

Relazione sulla visita al museo della scienza e della tecnica di Milano

Giovedì 29/01/04, la classe 1 D si è recata al museo della scienza e della tecnica a Milano per visitare la galleria delle macchine di Leonardo da Vinci e partecipare al laboratorio scientifico sulla luce. Nella visita alla galleria di Leonardo, è stato rappresentato tutto il percorso delle attività e degli interessi sviluppati da questo artista e scienziato. La gigantografia dell'uomo vitruviano ha messo in evidenza il contesto rinascimentale in cui ha operato Leonardo: l'importanza dell'uomo, centro dell'universo, modello di bellezza e riscoperta della classicità.

Interesse x l'etica e l'estetica. La galleria si apre con il dipinto dell'ultima cena di Fiamminghino che ha ripreso l'ultima cena di Leonardo nella Storia dell'Arte.

Gli studi anatomici sul corpo umano mostrano il passaggio tra Leonardo artista e Leonardo scienziato, mentre i modellini in legno esemplificano l'interesse di Leonardo x le invenzioni: il prototipo dell'elica usato per volare; esempi di navi da guerra, di navi da trasporto, il modello di un'ala artificiale. La galleria si è chiusa con il modellino in gesso di una città ideale, caratterizzata dalla presenza di canali navigabili, edifici a torre e piani urbani. Prima di partecipare al laboratorio, la classe si è soffermata sul ritratto più importante di Leonardo: la Gioconda.



Laboratorio della luce

Definizione di luce

La luce è una forma di energia utilizzata per: illuminare gli edifici, riscaldare gli ambienti e per la fotosintesi clorofilliana.

Rifrazione della luce (prisma)

Se un sottile raggio di luce viene fatto passare attraverso un prisma di vetro, viene rifratto 2 volte: una quando entra e una quando esce dal prisma, scomponendosi nei sette colori dell'arcobaleno: rosso, arancione, giallo, verde azzurro, blu indaco e violetto. I raggi luminosi sono onde elettromagnetiche che hanno diversa lunghezza d'onda. Ci sono due raggi luminosi che noi non possiamo vedere: i raggi ultravioletti ed i raggi infrarossi.

I colori primari della luce

I colori primari della luce sono diversi da quelli del colore infatti, invece che rosso magenta, blu ciano e giallo, sono rosso, blu e verde. Questi colori mischiati ne formano altri che vengono chiamati secondari; se mischiamo il rosso con il verde otteniamo il giallo, se mischiamo il verde con il blu otteniamo il blu ciano e, se mischiamo il blu con il rosso otteniamo il rosso magenta; questi tre colori secondari sono i primari del colore.

(Violetto) Blu	Blu ciano	Verde	Giallo	(Arancione) Rosso	Rosso magenta
-------------------	-----------	-------	--------	----------------------	------------------

I colori fosforescenti e quelli fluorescenti

Nel laboratorio abbiamo inoltre osservato il fenomeno della fosforescenza e della fluorescenza. La fosforescenza è quel fenomeno in cui l'oggetto, dopo essere stato illuminato, rimane brillante. La fluorescenza è quel fenomeno in cui l'oggetto dopo essere stato illuminato non rimane brillante.

I colori fosforescenti sono:

- ? Il giallo
- ? Il bianco

I colori fluorescenti sono:

- ? Il rosso
- ? Il verde
- ? Il blu

Le fibre ottiche

Le fibre ottiche sono delle vie di comunicazione in cui viaggia la luce utilizzata per trasmettere delle informazioni. In particolare se ne fa uso nel campo della trasmissione dati ad alta velocità (ad esempio nella rete di Fastweb).

Il cerchio di Itten

